

# 故宮周刊

集史  
晨碑

像 室 范



漢譯滿洲老檔拾零(續)

升額希福與訥尼堪等職 崇德元年二月

二十七日、希福於征棟全時、殿後、離科爾沁兵、往歸我兵、土謝圖額駙、扎薩克圖杜梭勸諫、爾僅四人、豈能達到陣內、若有罪、我等承領、不違朕旨、即以身代死、恐誤事機、第二夜半、往會陣內、是夜、即遣率八人、襲取科爾沁部之兵、第四夜半、於途中遇敵二十五家一村、斬男丁三十人、從征北京時、兵擊北京後門外、首先前進、取大凌河時、朕率兵攻錦州、因與坦太塔木布前進、還時敵驅其尼、

范壽保、原職南  
滿殿、奉聖先賢  
廟之一、紙本  
、縱一尺五分、  
橫七寸六分、設  
色畫、題半身像  
、無款印、軸右  
上有楷書題「  
新野伯范壽」五  
字、按范壽、字  
武子、晉南陽順  
陽人、汪子、少  
異學、多所通覽  
、初為縣令、  
興學校、養生徒  
、風化大行、遷  
臨淮太守、封國  
侯、徵拜中書  
侍郎、而探草太  
守、大設庠序、  
改革舊制、不拘  
畛畛、遠近至者  
十餘人、後以王  
凝首免官、勸勤  
學不輟、以春秋  
毀壞、未有善釋  
、沈思積年、為  
之悲解、其義精  
審、為世所重、  
宋昭顯野伯、

二次還擊、以牛泉章京、升為三等甲喇章京、並加二級 准襲六次、與訥、原係庶人、先兵征察哈爾時、曾率二十人、向張家口往視蒙古所有地方、而過戶口五十、堅守四晝三夜、以待貝勒阿濟格、追貝勒至、以其所知之屯、遣其率兵二百攻取、盡獲之、執三人、解送於貝勒多爾濟營、塔蘇喇海哈達戰攻時、率擺牙喇前進攻擊、征大同時、入邊之日、即由龍門城、率參將一、守備三、兵三千來迎、有敵兵三百人來、與西特庫、博爾惠、率每牛象擺牙喇二人擊之、敵兵敗走、追取時、遇敵棄、擊之、斬守備一、俘獲馬匹甲冑撤袋、升為半分牛象章京、准襲一次、正藍旗尼堪革半分牛象章京職、因其兄察木布病故後、在兄弟之情、理應友愛、周濟其嫂、乃不如此、三次來會、

不令還家、於是忿極、將尼堪持刀之罪、告於法司、審訊、曾持刀傷破莽濟倫之耳、以刀背擊博爾貝、命將尼堪革職解任、並鞭責一百、

土謝圖濟農格格來

崇德元年二月

初二日、科爾沁部土謝圖濟農格格來、上迎之、命自盛京城十里外、支黃行轎、至浦河岸、上御寶座後、格格遙跪拜一次、上答禮、復進前跪、行抱見禮、諸貝勒按序互行抱見禮、土謝圖額駙、亦行禮如格格、於迎見之地、格格額駙令殺携來之馬一牛二羊二十四、設筵宴宴、宴時進備雕鞍馬二、常馬四十八、駝丁、貂皮長裘二、貂皮四百、上覽畢、受貂皮長裘二、貂皮四百、備雕鞍馬二、常馬十八、餘悉却之、格格額駙、於迎見之地筵宴、宴畢進城、

郵費每月大洋一分

宋江參千里江山圖長卷之十二

說明見本刊第三九期

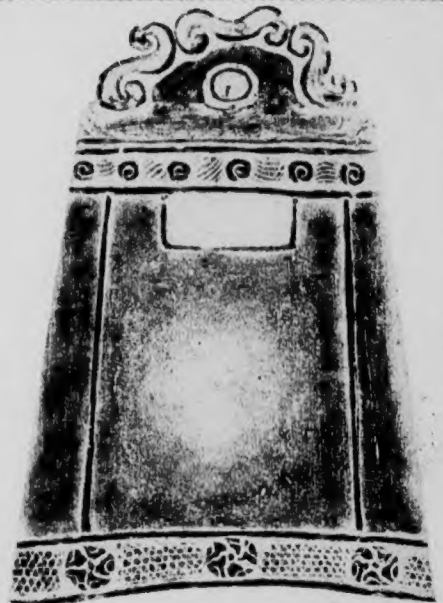


繪事雜錄 (續)

明唐景鳳東園玄覽(續)

(接第三版)

宋澄泥仿建安瓦鐘硯



硯高四寸六分、上寬二寸八分、下寬三寸九分、厚一寸二分、宋澄泥製、仿漢瓦式、琢為半鐘、鐘體平處受墨、上為方池、深分許、上刻篆帶、篆間有乳八、間刻篆紋、綴以三花、上方為鐘紐、有臥雲紋、覆手尊起、離凡六分許、中鐫建安二字、闕文隸書、上鐫清高宗御題詩一首、楷書、鈐寶一、曰「比德」、匣蓋面鐫是詩、隸書、鈐寶二、曰「比德」、曰「朗潤」、御製題宋澄泥仿建安瓦鐘硯詩曰、硯也而金若鑄成、宋澄泥其真名、闕文隸書、欽此、御製詩、欽此、

二十三年故宮日曆減價批發

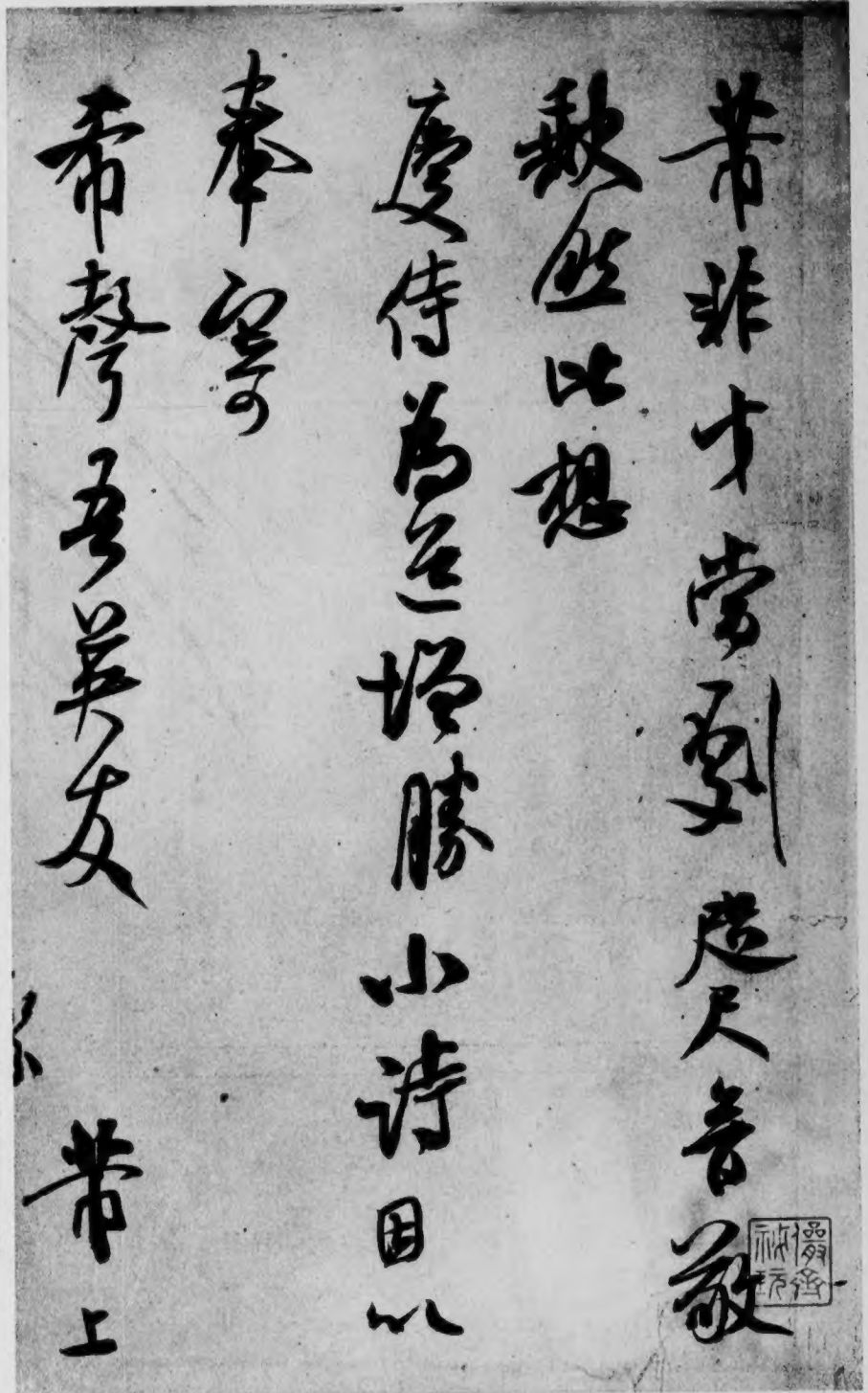
本院新出版物廣告

故宮善本書目

北

出版

宋米芾尺牘并詩之一 (宋四家真蹟之第五幅)



石渠寶笈續編曰：第五幅米芾尺牘并詩一幅，縱八寸八分，橫九寸八分，行書，(文不錄)米芾小傳，詳見本刊第十期、

周公瑕藏雲林竹枝一小幅、竹枝橫寫、雖小致而勁氣清逼、有若千里不留行然、

子族藏柯丹丘以宋紙畫山水一幅、筆法與王黃鶴同趣、亦雅冲、

馬麟梅一幅、雄奇而古、宛然若龍躍天門者、楊補之梅一軸、簡雅而蒼秀、

孫公子虞廬、以墨濡染成、無筆蹤、蓋沒骨之意、王明清翎毛、卑卑耳、又見有大雄雞杏花樹一大軸、疏爽清麗可愛、豈亦所謂名下無虛者耶、

子昂墨蘭、間一竹枝、仲穆色蘭、間一紫竹、亦各有趣、共一卷、此則妙勝三竹矣、

姚元白藏墨蘭一幅、內竹與枯樹棘刺、飛白小石、並佳妙、但絹碎裂甚、不可復理矣、有雪賦一卷、作指頂許行書、亦清婉而風骨未充、殆是年四十五六時書、後有

半蠟及文太史跋、

文休承自宜興還、路中得松雪絹寫大幅竹、亦有草石平坡、款書松雪道人四字、佳、

(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋

第二百零八齣

樊城會戰(續)

(乘龍科開公下起隨羅科內鳴鼓開平庵化軍將羅七曜陣科全唱)

(紅芍藥)只俺七曜陣無雙、

天地包藏、五星五位各相當

、日月輝煌、休傷驚死何常

、敢笑他、演奇門通甲荒唐、

只教他提戈躍馬到中央、風白

畫、也昏黃、(淨扮羅龍持刀重

對眾懸持兵器率扮七偏將持鎗扮七

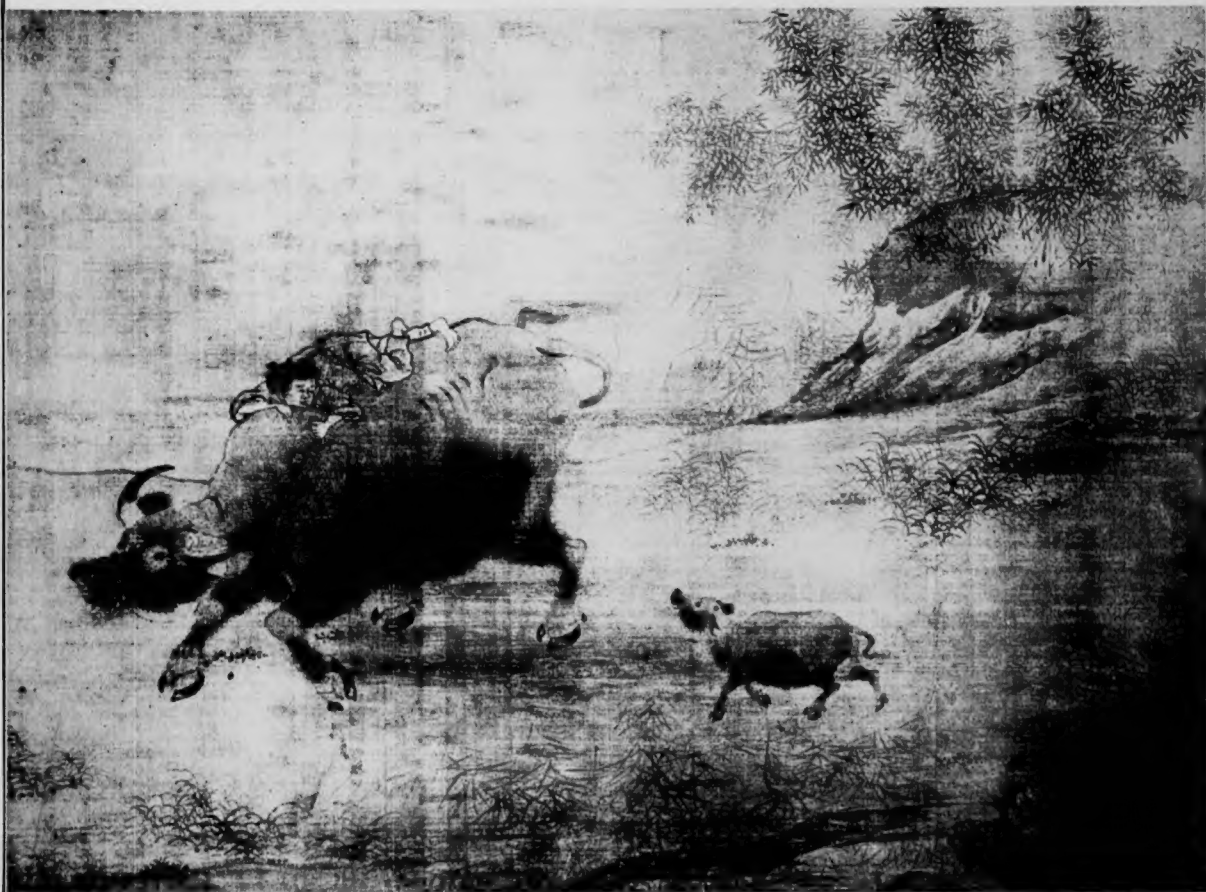
林兵持刀從兩門進場七林兵等從

兩場門下懸旗開陣開平出陣科白)

(接第四版)



宋 李 唐 乳 牛 圖



李唐古乳牛圖 舊紙重摹

絹本設色、縱一尺四寸六分、橫一尺九寸六分、無款識、原題李唐古乳牛圖、清乾隆御藏、有「梁章鉅定」、「蕉林」二印、李唐小傳、詳見本書第八十一期、

梁清標、字玉立、一字蒼巖、號雲起、又號蕉林、嘉定人、明崇禎進士、順治初降清、授編修、累遷戶部尚書、官至保和殿大學士、著有蕉林詩文集、梁朝隨筆、

背主賊、敢是前來納命麼、（題詞白）汝乃疥癩小兒、吾不殺汝、快喚汝父出來、（關平白）休得胡說、看刀、（戰馬關平並神關公出陣與龐德戰於關公唱）〔菩薩蠻州〕 則我這雪片也似刀槍、雲屯也的旗陣、天平的戰場、只愛的兩敵相當、

（本齋未完）

白玉雕鏤山子



、分六寸二闊、分六寸三高三、堂初建藏原



竹雕麒麟獻瑞

、寸九闊底、分四寸三高三、宮密寧藏原

口	口	散	口
紐	鼻	紐	鼻
楊	長	疑	字
口	口	口	口
紐	鼻	紐	鼻
楊	口	口	口
紐	鼻	紐	鼻
楊	口	口	口

故宮普通書目

清宮史續編一百卷 排印本

宋李公麟九歌圖長卷

本刊每期一大張定價